

VSEBINA

<b>Liber amicorum</b> Helgi Glušič in Matjažu Kmeclu ob 80-letnici	5
<b>Generacija</b>	
<b>I</b>	
Matjaž Kmecl: Voščilni zapis kolegici Helgi	7
Aleksander Skaza: Beseda Matjaža Kmecla in kultura	11
Stanko Klinar: Zlatorogov ljubljenc	19
Gregor Kocijan: Skica za Kmeclovo literarnovedno podobo	23
<b>II</b>	
Boris Paternu: Pahorjeva <i>Nekropola</i>	29
Dragi Stefanija: V jeziku je ime, identiteta, zgodovina	43
<b>Dediči</b>	
<b>I</b>	
Ante Murn: Sjećanja na ljubljanske godine	51
Krešimir Nemeč: Grupni portret s damo	53
Božo Repe: Matjaž Kmecl kot politik	57
<b>II</b>	
Vida Udovič Medved: Recepcija Cirila Kosmača pri študentih Pedagoške fakultete	63
Klemen Lah: Podoba očeta v Kosmačevem romanu <i>Pomladni dan</i> in noveli <i>Pot v Tolmin</i>	69
Dragica Haramija: O prevladovanju estetskega nad poučnim v mladinski književnosti	77
Igor Saksida: Eleganca resnosti branja mladinske književnosti	83
Janja Žitnik Serafin: Literarna dejavnost slovenskih društev v drugih delih nekdanje Jugoslavije	91
Silvija Borovnik: Slovensko-nemška medkulturnost v literarnem delu Petra Handkeja	97
Andrej Leben: Nekaj nesistematičnih pogledov na sistem sodobne koroške slovenske literature	111
Alojzija Zupan Sosič: Za literarno interpretacijo	117
Alenka Žbogar: Sodobna slovenska novela preštevno	129
Aleksander Bjelčevič: Verz in proza, vmes pa nič	139
<b>Božena Tokarž</b> : Spremenljive meje literature: fikcija, »fakcija« in tretja razsežnost	145
Miran Štuhec in Anita Laznik: Problem razdvojenega subjekta v delih Marjana Rožanca	159
Jožica Čeh Steger: Kratka proza Milene Mohorič od ekspresionistične vizije do realistične podobe življenja	171
Vladimir Osolnik: O črnogorski trilogiji Petra II. Petrovića - Njegoša	179
Janez Vrečko: Geometrizacija prostora in filozofija narave	185
Tomo Virk: Bartol in Veber	191
Marko Juvan: Karizma teorije	199
Urška Perenič in Miran Hladnik: Literarno nagrajevanje na primeru kresnika	209
Marija Bešter Turk: »Odgovori v celem stavku.«	223
<b>Abstracts</b>	233

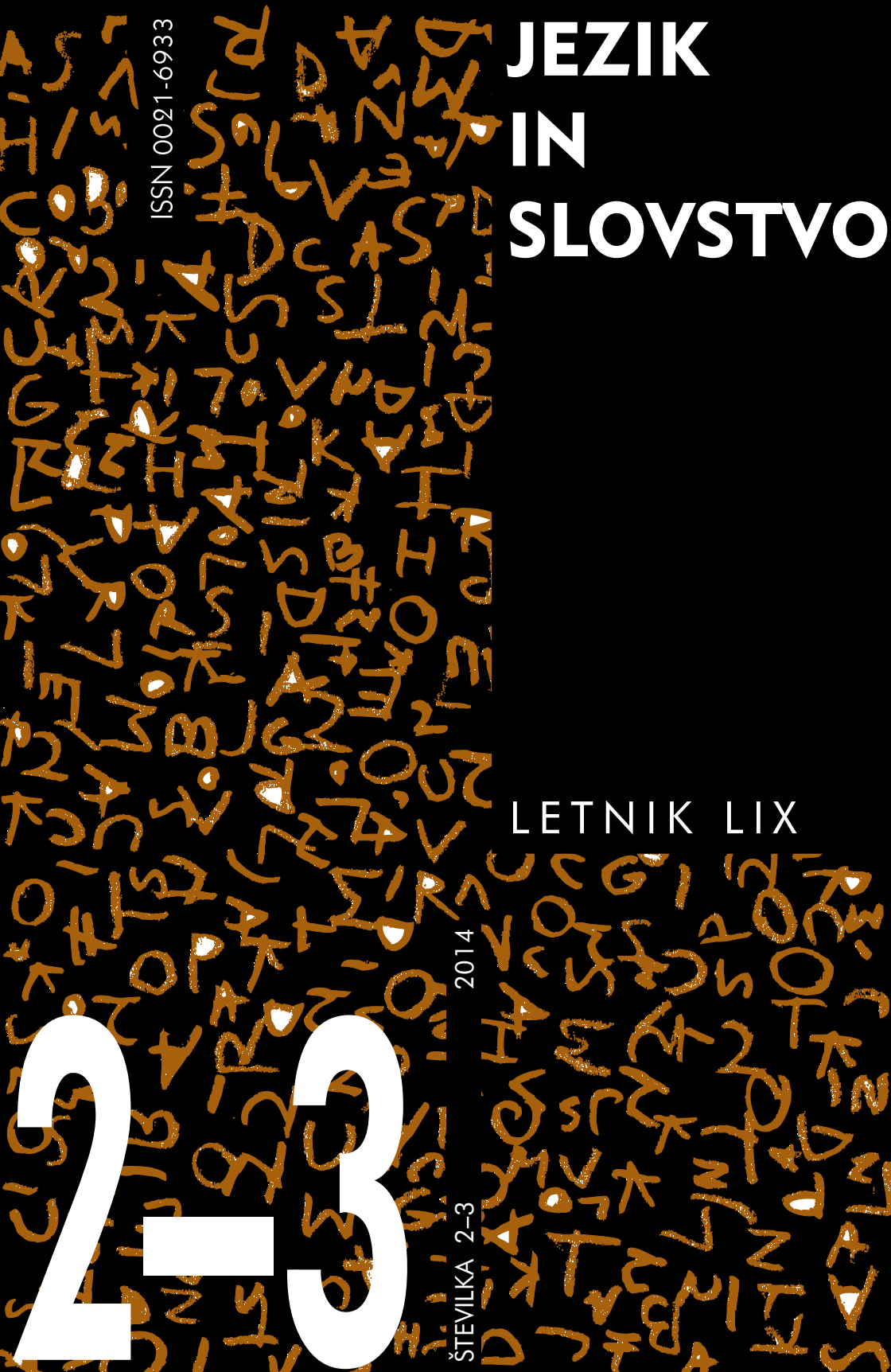


Cena:  
5,50 €

ŠTEVILKA 2-3

2014

JEZIK IN SLOVSTVO



LETNIK LIX

ŠTEVILKA 2-3

2014

ISSN 0021-6933

# JEZIK IN SLOVSTVO

## Urednik tematske številke

Miran Hladnik (Univerza v Ljubljani)

## Glavna in odgovorna urednica

Durda Strsglavec (Univerza v Ljubljani)

## Urednice

Silvija Borovnik (Univerza v Mariboru)

Mojca Stritar (Univerza v Ljubljani)

Alenka Zbogar (Univerza v Ljubljani)

## Uredniški odbor

Mirjana Benjak (Univerza v Pulju)

František Čermák (Karlova univerza v Pragi)

Niko Jež (Univerza v Ljubljani)

Nataša Pirih Svetina (Univerza v Ljubljani)

Han Steenwijk (Univerza v Padovi)

Janez Strutz (Univerza v Celovcu)

Božena Tokarz (Šlezijaska univerza v Katowicach)

## Tehnična urednica

Olga Tratar

## Predsednik časopisnega sveta

Gregor Kocijan

**Jezik in slovstvo, ISSN 0021-6933, UDK 80**

© Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

<http://www.jezikinslovstvo.com/>

## Naslov uredništva

Jezik in slovstvo

Aškerčeva 2, SI-1000 Ljubljana

[jezikinslovstvo@ff.uni-lj.si](mailto:jezikinslovstvo@ff.uni-lj.si)

## Prevajalca naslovov in izvlečkov v angleščino

Mojca Šorli

Neville Hall

## Tisk

Littera picta, d. o. o., Ljubljana

## Naklada

670 izvodov

## Oblikovanje naslovnice

Danino Božić

## Vključenost v podatkovne baze

MLA – Modern Language Association of America, NY, USA

New Contents Slavistics, Otto Sagner, München, Germany

Ulrich's Periodicals Directory, R. R. Bowker, NY, USA

ERIH – European Reference Index for the Humanities

## Naročnina

Revijo je mogoče naročiti ali objaviti samo ob koncu ali začetku koledarskega leta.

Naročnina za leto 2013 je 20,50 evra, za člane Slavističnega društva Slovenije 16,50 evra,

za študente 10,50 evra, za tujino 39 evrov. Na leto izidejo štiri številke.

Posamična številka stane 5,50 evra, dvojna številka 10,50 evra. Cene vključujejo 9,5-odstotni DDV.

Revijo sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije.

## Navodila avtorjem<sup>1</sup>

Prispevki za *Jezik in slovstvo* morajo biti napisani v slovenščini. Za jezikovno ustreznost prispevkov so dolžni poskrbeti avtorji.

## Tehnični napotki

### 1. Splošno

Avtorji prispevke v elektronski obliki pošljejo na spletni naslov revije [jezikinslovstvo@ff.uni-lj.si](mailto:jezikinslovstvo@ff.uni-lj.si). Prispevki morajo biti oblikovani v skladu z zahtevami uredništva. Avtorji ob oddaji prispevka uredništvu sporočijo tudi naslov za korespondenco, naslov elektronske pošte in telefonsko številko ter naslov, za katerega želijo, da ga navedemo v rubriki *Avtorji* (ime in naslov institucije, v kateri so zaposleni, ali domači naslov).

### 2. Razprave

Prispevki, namenjeni objavi v rubriki *Razprave*, ne smejo presežati dolžine ene avtorske pole (30.000 znakov s presledki). Besedilo naj bo napisano v pisavi *Times New Roman*, velikost 12, z medvrstičnim razmikom 1,5. Naslov članka in naslovi ter podnaslovi poglavij naj bodo napisani krepko. Besedilo naj bo levostransko poravnano, začetki odstavkov naj ne bodo umaknjeni navznoter, ampak naj bo pred vsakim novim odstavkom, naslovom, podnaslovom obvezno vrinjena prazna vrstica. Daljši navedki (nad tri vrstice) naj bodo ločeni od preostalega besedila, velikost pisave naj bo 11. Izpusti v navedku naj bodo označeni s tremi pikami med poševnima oklepajema */.../*. Opombe niso namenjene citiranju literature, njihovo število naj bo čim manjše. Sklici naj bodo navedeni v oklepaju tekočega besedila: (Gantar 2007: 128). V seznamih virov in literature se navajajo samo v besedilu omenjeni viri in literatura.

### Navajanje virov in literature

#### a) knjiga

Gantar, Polona, 2007: *Stalne besedne zveze v slovenščini: korpusni pristop*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Lingua Slovenica 3).

#### b) zbornik

Javornik, Miha (ur.), 2006: *Literatura in globalizacija (k vprašanju identitete v kulturah centralne in jugovzhodne Evrope v času globalizacije)*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU.

#### c) članek v zborniku

Mikolič, Vesna, 2004: Medkulturna slovenistika – realnost ali izziv? Stabej, Marko (ur.): *Moderno v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. 40. seminar slovenskega jezika, literature in kulture: zbornik predavanj*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 37–47.

#### č) članek v reviji

Krek, Simon, 2003: Sodobna dvojezična leksikografija. *Jezik in slovstvo* 48/1. 45–60.

#### d) spletna stran

*Korpus slovenskega jezika* FidaPLUS: <<http://www.fidaplus.net>>. (Dostop dan. mesec. leto.)

Viri in literatura naj bodo navedeni ločeno.

### Izveček

Članki naj bodo opremljeni tudi z izvečkom (sinopsisom) v slovenščini in angleščini, ki naj bo umeščen pod naslov članka in naj obsega od osem do deset vrstic v velikosti pisave 10. V recenzijski postopek bodo sprejeti samo tehnično brezhibno urejeni prispevki s seznamoma virov in literature, dosledno oblikovanim po navodilih za citiranje.

### 3. Ocene in poročila

Prispevki, namenjeni objavi v rubriki *Ocene in poročila*, ne smejo presežati dolžine polovice avtorske pole (15.000 znakov s presledki). Avtorji naj na koncu besedila navedejo svoje ime in priimek, ime in naslov institucije ter svoj elektronski naslov.

### 4. Recenzijski sistem

Uredništvo revije za vsako razpravo, ki ustreza formalnim pogojem za objavo, določi dva recenzenta in jima v elektronski obliki pošlje besedilo razprave brez avtorjevega imena in priimka ter recenzijski obrazec. Recenzenta izpolnjeni obrazec skupaj z besedilom prispevka in svojimi komentarji vrne uredništvu, to pa seznanj avtorja z oceno ter predlogi in pripombami recenzentov, pri tem pa poskrbi, da recenzenta ostaneta anonimna. Na podlagi ocen recenzentov se uredništvo odloči, ali je prispevek primeren za objavo. Avtorji so ob oddaji dokončnega besedila dolžni upoštevati pripombe recenzentov. Prispevke za rubriko *Ocene in poročila* pregleda uredniški odbor.

### Končna verzija besedila

Uredništvo pričakuje, da bo avtor pri pripravi do končnega besedila upošteval pripombe recenzentov oz. uredništva in besedilo v dogovorjenem roku oz. najpozneje v dveh tednih poslal uredništvu v elektronski obliki.

### Korekture

Ob korekturjem branju lahko avtor uredništvu sporoči le pripombe v zvezi z oblikovanostjo besedila ali opozori na morebitne tipkarske napake. Korekture se opravijo v treh delovnih dneh.

### Avtorske pravice

Z oddajo prispevka v recenzijo uredništvu *Jezika in slovstva* avtor prenese avtorske pravice na založnika, tj. Zvezo društev Slavistično društvo Slovenije. Avtor lahko svoje besedilo pozneje objavlja, vendar mora pri tem vedno navajati prvotno objavo v *Jeziku in slovstvu* ter o tem prej pisno obvestiti uredništvo.

### Separati

Avtor razprave prejme izvod revije, v kateri je bila objavljena njegova razprava, in separat v elektronski obliki. Avtorji besedil, objavljenih v drugih rubrikah, prejmejo le izvod revije.

<sup>1</sup> Beseda *avtor* se v celotnem besedilu nanaša tako na avtorje kot na avtorice prispevkov.